



WALTER FUCHS

*Dem früheren Mitherausgeber der Monumenta Serica,
seit ihrer Gründung Mitherausgeber dieser Zeitschrift,
der sich als akademischer Lehrer
und durch seine Pionierstudien auf zahlreichen Gebieten
der neueren chinesischen Kulturgeschichte
sowie der Mandju-Literatur
in Mukden, Peking, München, Berlin und Köln
bleibende Verdienste und Anerkennung erworben hat,
ist dieser Jahrgang des Oriens Extremus in dankbarer Verehrung
zum 70. Geburtstag gewidmet.*

Verzeichnis der Schriften von Prof. Dr. Walter Fuchs

Von Martin Gimm

(Köln)

1926

„Das Turfangebiet. Seine äußeren Geschicke bis in die T'angzeit“ [Dissertation], OZ N.F. 3, 124—166.

1929

„Zur Geschichte der Ch'ingdynastie“, OZ N.F. 5, 117/8.

1930

„Zur technischen Organisation der Übersetzungen buddhistischer Schriften ins Chinesische“, AM 6, 84—103.

„Zum mandjurischen Kandjur“, AM 6, 388—402.

„Zwei neue Exemplare des mandjurischen Kandjur“, OLZ 33, Sp. 970—972.

1931

„Remarks on a new 'Hua-i-i-yü'“, *Bulletin of the Catholic University of Peking* 8, 91—97 (1—10).

„Early Manchurian inscriptions in Manchuria“, *The China Journal*, Shanghai 15, 5—9, 3 Tafeln.

„Die hohen Klippen an der Ostküste von Formosa“, *Ztschr. der Gesellschaft für Erdkunde zu Berlin*, hgg. v. A. Haushofer, 1931, No. 3—4, 135—136.

1932

„Neues Material zur mandjurischen Literatur aus Pekinger Bibliotheken“, AM 7, 469—482.

„Nachtrag zum Artikel ‚Zum mandjurischen Kandjur‘“, AM 7, 484—485.

1933

„Von Sian nach Ch'engtu. Tagebuchblätter einer Wanderung nach Südwest-China“, MSOS 36, 113—140.

„Fortschritte im Quellenstudium der Mandschu-Geschichte“, *Sinica* 8, 192—195.

„Über einige Landkarten mit mandjurischer Beschriftung“, *Manshū gakuō* (Society of Manchuology), Dairen 2, 1—18, 4 Tafeln.

„The Long White Mountain in Manchuria“, *The China Journal*, Shanghai 18, 4; 196—198, 6 Tafeln.

„Was wußten die Chinesen von Deutschland im 17. Jahrhundert?“, in *Jubiläumsband*, hgg. von der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens anlässlich ihres 60jährigen Bestehens 1873—1933, Tōkyō, Teil I, 256—262, 1 Tafel.

1934

„Mandjurica“, *Bulletin of the Catholic University of Peking* 9, 97—104.

„Frühmandjurische Fürstengräber bei Liao-yang“, AM 10, 94—122.

1935

- „Der Tod der Kaiserin Abahai i. J. 1626. Ein Beitrag zur Frage des Opfertodes bei den Mandju“, *MS 1* (1935/6), 71—81.
 „Materialien zur Kartographie der Mandju-Zeit, I“, *MS 1* (1935/6), 386—427.

1936

- „The personal chronicle of the first Manchu emperor“, *Pacific Affairs* 9, 78—85.
Beiträge zur mandjurischen Bibliographie und Literatur, Tōkyō, (Supplement der MOAG XIV), 146 + 8 S.

1937

- „Das erste deutsch-chinesische Vokabular vom P. Florian Bahr“, *Sinica-Sonderausgabe*, Jg. 1937, Forke-Festschrift I, 68—72. (S. dazu die chines. Übersetzung von Chang Hsing-lang, in *Chung-te hsüeh-chih*^[1], *Aus deutschem Geistesleben* II, 2; Peiping (1940), 320—325.)
 „The Peking map collection“, *Imago Mundi, a periodical review of early cartography*, ed. by L. Bagrow and E. Lynam, 2, London (1937), 21—22.

1938

- „Materialien zur Kartographie der Mandju-Zeit, II“, *MS 3*, 189—231.
 „Die Ausgaben des Ming-Atlases Kuang-yü-t'u“, *Inaba hakushi kanreki kinen Mansenshi ronsō*, Keijō, 537—568, 14 Tafeln.
 „Zur Druckausgabe der Shih-lu der Mandju-Dynastie“, *MS 3*, 296—297.
 „Huei-ch'ao's Pilgerreise durch Nordwest-Indien und Zentral-Asien um 726“, *Sitzungsberichte der Preuß. Akademie der Wissenschaften*, Phil.-hist. Klasse, Berlin (1938), Stück XXX, 426—469; Sonderausgabe, Berlin (1939), 1—46. (Hierzu: „Corrigenda“ in *MS 4* (1939/40), 382.)

1939

- „Fan Wen-ch'eng, 1597-1666, und sein Diplom“, *Shigaku kenkyū* (Hiroshima shigaku kenkyūkai. Review of historical studies), Hiroshima X, 3; 14—36 (358—380).
 „Eine altillustrierte Neuausgabe von Mamiya Rinzō's Tōtatsu kikō“^[2], *Monumenta Nipponica* 2, 621—623 (289—291).

1940

- „Die Schlachtenbilder aus Turkestan von 1765 als historische Quelle, nebst Bemerkungen zu einigen späteren Serien“, *MS 4* (1939/40), 116—124, 2 Tafeln.
 „Ein Ming-Druck einer chinesisch-mongolischen Ausgabe des Hsiao-ching“, *MS 4* (1939/40), 325/6, 1 Tafel.
 „Der russisch-chinesische Vertrag von Nertschinsk vom Jahre 1689 — eine textkritische Betrachtung“, *MS 4*, 546—593. (S. dazu die chines. Übersetzung einer früheren Fassung von Chang Hsing-lang, in *Chung-te hsüeh-chih*, *Aus deutschem Geistesleben*, II, 1; Peiping (1940), 124—125.)

[1] 中德學誌 [2] 東鞑紀行

- „Koreanische Quellen zur Frühgeschichte des Tabaks in der Mandjureri zwischen 1630 und 1640“, MS 5, 81—102, dazu: Addenda, 479—484. (S. a. die chines. Übersetzung durch Chang Hsing-lang, in *Chung-te hsüeh-chih*, *Aus deutschem Geistesleben* II, 3; Peiping (1940), 422—435.)
- „Die mandjurisch-chinesische Ausgabe des Shuo-mo fang-lüeh“, *Tōyōshi kenkyū* V, 3, Tōkyō, 244—230.
- „Der Jesuiten-Atlas von China aus der K'anghsi-Zeit“ [mit chines. Übersetzung von Gu Hua], *Chung-te hsüeh-chih*, *Aus deutschem Geistesleben* III, 3; Peiping, 433—441.

1942

- „Neue Beiträge zur mandjurischen Bibliographie und Literatur“, MS 7, 1—37.

1943

- „Asitan“, „Hesu“, „Omutu“, in *Eminent Chinese of the Ch'ing Period (1644-1912)*, ed. by A. W. Hummel, vol. I, Washington (1943), 13—14, 281, 603—604.
- Der Jesuiten-Atlas der Kanghsi-Zeit, seine Entstehungsgeschichte nebst Namensindices für die Karten der Mandjureri, Mongolei, Ostturkestan und Tibet mit Wiedergabe der Jesuiten-Karten in Originalgröße* (Monumenta Serica, Monograph Series IV), Peking (1943), 2 Bde., III, 414 S., 36 Karten.
- „Bulhuri Omo. Die älteste Fassung der mandjurischen Stammesgeschichte“, *Sinologische Arbeiten 1*, Beiheft zu *Chung Te Hsüeh Chih (Aus deutschem Geistesleben)*, 5. Jg., 1—2 (Doppelheft zum zehnjährigen Bestehen des Deutschland Instituts), Peking, 47—52.

1944

- „Die Entwürfe der Schlachtenkupfer der Kienlung- und Taokuang-Zeit, mit Reproduktion der 10 Taokuang-Kupfer und der Vorlage für die Annam-Stiche“, MS 9, 101—122, 8 Tafeln.
- „Galdanica, Miscellen zum Kriege Kanghsi's gegen Galdan“, MS 9, 174—198.

1946

- The "Mongol-Atlas" of China by Chu Ssu-pen and the Kuang-yü-t'u with 48 facsimile maps dating from about 1555* (Monumenta Serica, Monograph VIII), Peiping (1946), 48 S.
- „Analecta zur mongolischen Übersetzungsliteratur der Yüan-Zeit“, MS 11, 33—64, 354.

1947

- „Rare Ch'ing editions of the Keng-chih-t'u“, *Studia Serica*, Chengtu, 6, 149—157.

1950

- „Der Kupferdruck in China vom 10. bis 19. Jahrhundert“, *Gutenberg-Jahrbuch*, Mainz, 67—87.

„The dating of Chinese books“, *Proceedings of the Conference of Junior Sinologists*, London, 11—13.

1952

„A note on father M. Boym's atlas of China“, *Imago Mundi, a review of early cartography*, ed. by Leo Bagrow, Stockholm 9, Leiden, 71—72, 2 Tafeln.

1953

„Die Reisen Kienlungs nach Mittelchina“, *NOAG* 74, 1—3.

„Was South Africa already known in the 13th century?“, *Imago Mundi* 10, 50, 1 Tafel.

1954

„Der persische Fürstename im Pekinger Edikt von 1453“, *OE* 1, 26—28.

„Eine buddhistische Tunhuang-Rolle v. J. 673“, in *Asiatica, Festschrift Friedrich Weller*. Zum 65. Geburtstag gewidmet von seinen Freunden, Kollegen und Schülern, Leipzig (1954), 155—160, 1 Tafel.

„Ein Stammbuch Huang I's vom Jahre 1787 anlässlich des Besuches des Wu Liang tz'u-t'ang“, in *Silver jubilee volume of the Zinbun-Kagaku Kenkyusyo*, Kyoto University, Kyoto (1954), 150—157, 2 Tafeln.

„Chinesische Religionen“, in *Die großen nichtchristlichen Religionen unserer Zeit in Einzeldarstellungen*, Stuttgart: Kröner (1954), 57—69.

1955

„Mongolen in Mittel- und Südchina“ [am Anfang der Ming-Zeit um 1388], *OE* 2, 175—203.

1956

„Miscellen zum Druckjahr chinesischer Palastausgaben“, *NOAG* 79—80, 37—40.

1957

„Letteratura mancese“ [Innentitel: „Letteratura della Manciuuria“], in *Le civiltà dell'oriente*, vol. II, Roma, 1019—1024.

1959

„Ein Gesandtschaftsbericht über Fu-lin in chinesischer Wiedergabe aus den Jahren 1314—1320“, *OE* 6, 123—130.

„Zum Keng-chih-t'u der Mandju-Zeit und die japanische Ausgabe von 1808“, in *Ostasiatische Studien* (Festschrift für M. Ramming), hgg. v. I. L. Kluge, Berlin (1959), 67—80, 45 Tafeln.

„New material on Chinese battle-paintings of the 18th century“, in *International symposium on history of eastern and western cultural contacts, collection of papers*, presented, compiled by the Japanese National Commission for Unesco, Tōkyō, Nov. 1959, 41—42.

1960

- „Butsurin (Fu-lin) no mondai“ [übersetzt von Hagiwara Jumpei], *Tōhōgaku* 20, 48—51.
- „Fu-lin“ [chin. Resümee eines Vortrages mit Diskussion vom 4. 2. 1960], *Ta-lu tsa-chih* (The continent magazine), Taipei, vol. 20, 5; 193—196 (29—32).

1961

- „Drei neue Versionen der chinesisch-koreanischen Weltkarte von 1402“, in *Studia Sino-Altaica*, Festschrift für Erich Haenisch zum 80. Geburtstag, hgg. von H. Franke, Wiesbaden, 75—77, 2 Tafeln.

1962

- „Notiz zur Pekinger Weltkarte der Ming-Zeit“, *Chirigakushi kenkyū* 2, Kyōto, 1—2.
- „Notizen zur Übersetzungstätigkeit ins Mongolische um 1400“, *OE* 9, 69—70.
- „Einige Beobachtungen zu Volkstrachten der Türken und Mongolen im 18. Jahrhundert (Resümee)“, in *Aspects of Altaic civilisation*, ed. by Denis Sinor, Indiana University, Uralic and Altaic series, vol. 23, The Hague, 167—169.

1964

- „Die Mandjurische Literatur“, in *Die Literaturen der Welt in ihrer mündlichen und schriftlichen Überlieferung*, hgg. von W. v. Einsiedel, Zürich, 1141—1145.

1966

- Chinesische und mandjurische Handschriften und seltene Drucke nebst einer Standortliste der sonstigen Mandjurica (Verzeichnis der Orientalischen Handschriften Deutschlands*, hgg. von W. Voigt, Band XII, 1), Wiesbaden, XIII, XVII, 160 S.
- „Eine unbeachtete Mandju-Übersetzung der Vier Bücher von 1741“, in *Collectanea Mongolica*, Festschrift für Professor Dr. Rintchen zum 60. Geburtstag (*Asiatische Forschungen* Bd. 17), Wiesbaden, 59—64.

1968

- „Zur Verteilung des Sūramgamasūtra i. J. 1771 nebst Bemerkungen über den zweiten Jebtsundamba Khutukhtu und seine Residenz am Fluß Iben[g]“, *OE* 15, 83—100.
- „Zu P. Ripa's Debüt als chinesischer Hofmaler i. J. 1710“, in *Tamura hakushi shōju Tōyōshi ronsō*, Kyōto, 1—5.
- „Die Mandjurische Literatur“, in *Handbuch der Orientalistik*, 1. Abtlg. 5. Band: Altaistik, 3. Abschnitt: Tungusologie, Leiden, Köln, 1—7.

1970

- Die mandjurischen Druckausgaben des Hsin-ching (Hṛdayasūtra) mit Reproduktion der vier- und der fünfsprachigen Ausgabe (Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes*, Band 39, 3), Wiesbaden, 26 S., 47 Tafeln.

- „Eine Kappa-Darstellung auf einem Arita-Bruchstück des 17. Jahrhunderts“, in *Asien — Tradition und Fortschritt*, Festschrift für Horst Hammitzsch zu seinem 60. Geburtstag, hgg. von L. Brüll und U. Kemper, Wiesbaden, 135—137.
- „Miscellen zu mandjurisch-chinesischen Drucken“, in *Zentralasiatische Studien*, Bd. 5, Bonn, 121—126.

Nachrufe

- Ernst Schierlitz †, *Chung-te hsüeh-chih*, *Aus deutschem Geistesleben* II, 1, Peiping (1940), VII.
- Gustav Haloun †, *Sinologica* 3 (1953), 214/5.
- Günther Köhler in memoriam (1901—1958), *OE* 5 (1958), 246—251.
- Dr. Lionel Müller [zum 80. Geburtstag], *OE* 6 (1959), 247.
- Martin Benedikter in memoriam. *OE* 17 (1970), 1—2.

Rezensionen¹

- Sven HEDIN, *Southern Tibet*, 9 Bände, Stockholm (1915/22), *OZ N.F.* 3 (1926), 86—92.
- L. C. GOODRICH, *The literary inquisition of Ch'ien-lung*, Baltimore (1935), *MS* 3 (1938), 300—306.
- Ch'ing-chi wai-chiao shih-liao*, Peking (1932/5), *MS* 3 (1938), 311—312.
- CHOZO MUTO, *A short history of Anglo-Japanese relations*, Tōkyō (1936), *MS* 3 (1938), 314—315.
- L. GIBERT, *Dictionnaire historique et géographique de la Mandchourie*, Hongkong (1934), *MS* 3 (1938), 317—318.
- E. v. ZACH, *Sinologische Beiträge III. Tu Fu's Gedichte*, Batavia (1936), *MS* 3 (1938), 654—655.
- C. S. GARDNER, *Chinese traditional historiography* Cambridge, Mass. (1938), *MS* 4 (1939/40), 366—367.
- H. v. GULIK, *Mi Fu on ink-stones*, Peking (1938), *MS* 4 (1939/40), 367—370.
- CHIANG YEE, *The silent traveller*, London (1937), *MS* 4 (1939/40), 379—380.
- V. CONTAG u. WANG Chi-ch'üan, *Maler- und Sammler-Stempel aus der Ming- und Ch'ing-Zeit*, Shanghai (1940), *MS* 6 (1941), 414—415.
- W. M. MCGOVERN, *The early empires of Central Asia*, Chapel Hill (1939), *MS* 6 (1941), 415—416.
- Ch'ien-lung ching-ch'eng ch'üan-t'u*, Peking (1940), *MS* 6 (1941), 416—417.
- E. HAENISCH, *Die viersprachige Gründungsinschrift des Tempels An-yüan-miao in Jehol vom Jahre 1765*, Wiesbaden (1950), *OLZ* 48 (1953), Sp. 468—470.
- E. HAENISCH, *Mandschu-Grammatik*, Leipzig (1931), *OLZ* 61 (1966), 186—187.

¹ Nicht aufgenommen wurden kürzere Besprechungen, wie sie z. B. in der Zeitschrift *Sinologica* erschienen sind.

- M. GIMM, *Die Kaiserliche Ku-wen-Anthologie von 1685/6, Ku-wen yüan-chien*, Wiesbaden (1969), TP 57 (1971), 245—247.
- E. HAENISCH (†), *Historische Mandschutexte*, aus dem Nachlaß mit Anmerkungen hgg. von Michael Weiers, Wiesbaden (1970), OLZ 66 (1971), —.

Kleinere Beiträge, Vermischtes

- „Völkerkundliche Bibliographie der Jahre 1924 und 1925 . . . Mandjurei (66/67), China (mit R. Müller, 67—84), Mongolei (mit R. Müller, 88—90)“, *Ethnologischer Anzeiger*, hgg. v. M. Heydrich und G. Buschan, Bd. 1, Stuttgart (1928), 66—84, 88—90.
- „Möchten Sie da hinübergehen? Die Hängebrücken von Formosa“, *Berliner Illustrierte Zeitung*, 1930, Nr. 48, 2142.
- „Die nördlichsten buddhistischen Grottentempel (Wan-fo t'ang) bei I-hsien in der Südmandjurei von 500 n. Chr.“, *Deutsch-chinesische Nachrichten, Tê-hua jih-pao*, Tientsin (1932)².
- „Zu den höchsten Klippen der Welt? Bilder von der Ostküste Formosas“, *China-Dienst*, eine Halbmonatsschrift für die Förderung der deutsch-chinesischen Beziehungen, hgg. v. Theo Eckhardt, 1. Jg., Nr. 5, Shanghai (1932), 28—29.
- „Bibliotheca Orientalis I, Chinesische Zeitschriften und Bücher“, AM 8 (1933), 287—303.
- „Im Gebiet der Tausend Gipfel. Der Tsienschan, ein Klostergebirge der Mandschurei“, *Deutsch-chinesische Nachrichten*, Sonderausgabe: Sommerferien in China, Tientsin, 14. Juni 1931, 20—21.
- „Staatliches Museum für Völkerkunde, Asien [Neuerwerbungen]“, *Münchener Jahrbuch der Bildenden Kunst*, 3. Folge, Band II, 1951, München (1952), 258.
- „Japanische Netsuke“, *Die Weltkunst*, 25, München vom 15. April 1955, 11.

² Z. Zt. nicht nachprüfbar.